

L'ÀNIMA DE L'ANIMAL

RODRIGO PEREDA, Mestre de Primària

Siendo evidente así que es eterno lo que se mueve a sí mismo, ¿quién puede negar que esta naturaleza es la atribuida a las almas?

Ahora bien: todo lo que es impulsado desde fuera carece de alma, y lo que tiene alma es excitado por un movimiento propio interior.

Esta es la naturaleza y esencia del alma, y si es única entre todas las cosas que ella mueve por sí misma, es cierto que no tiene nacimiento y es eterna.

CICERÓN



A la classe de cinquè hem observat com, en el silenci, els animals semblen revelar-nos alguna cosa de nosaltres mateixos.

Amb aquesta idea, els alumnes han iniciat un viatge per comprendre el món animal des de la mirada, la paraula i les mans.

Cada infant ha triat un animal, l'ha dibuixat en el seu entorn natural i, a poc a poc, l'ha fet néixer de nou amb feltre i agulla, donant-li forma, textura i ànima.

El procés ha estat més que una feina manual: ha estat una experiència de paciència i d'escolta interior.

En observar el seu animal acabat, cada alumne ha reconegut en ell una qualitat pròpia —la força, la calma, la tendresa o el coratge— i ha comprès que, quan creem, també ens recreem a nosaltres mateixos.