

Primer Ciclo de Primaria

EL BOSQUE ME ABRAZA

CRISTINA PESCALI,

Maestra de Educación Primaria

*Bajo su copa dorada,
el árbol guarda secretos y sueños.*

*Sus hojas se sueltan despacito,
bailando con el viento.*

*Cuando tocan el suelo,
se transforman en semillas
que descansan tranquilas,
arropadas por el suave silencio del otoño.*

A través de la técnica de acuarela sobre mojado, las niñas y los niños de primer ciclo se han sumergido en los colores del otoño.

Durante las semanas anteriores habíamos explorado los colores primarios y los matices que surgen de su encuentro; ahora, hemos dado un paso más allá para recrear el ambiente otoñal, lleno de calidez, luz y movimiento.

Hemos trabajado con los tonos amarillo limón, amarillo dorado, rojo bermellón y rojo carmín, descubriendo cómo dialogan entre sí y qué sensaciones despiertan.

Con primero de primaria nos centramos en la exploración libre del color y sus mezclas, mientras que con segundo de primaria profundizamos en la forma, representando un árbol de otoño y las hojas que danzan al caer.

La experiencia fue profundamente hermosa.



Cada sesión comenzó con la lectura de una historia o poema que preparó al alma para la pintura, invitando a las niñas y los niños a conectar con la esencia del color y el sentir del otoño.

El silencio, la observación y la entrega se hicieron presentes.

Surgieron comentarios llenos de sensibilidad, que mostraron la vivencia interior del proceso creativo:

“He sentido que el bosque me abrazaba.”

“He sentido el viento que movía las hojas.”

Estas palabras reflejan el vínculo entre el arte y la emoción, entre el color y la naturaleza interior de cada niño.

Las imágenes hablan por sí mismas: la luz, la fluidez y la armonía de los tonos dan testimonio del asombro y la conexión profunda que brotaron en este encuentro con el otoño.

Inmensa gratitud al acompañar estos procesos y presenciar cómo los niños descubren el mundo, y a sí mismos, a través del color.