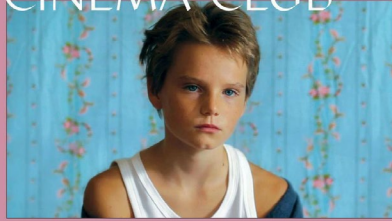


CINEBINI CINEMA CLUB



TOMBOY DE CÉLINE SCIAMMA

30.05

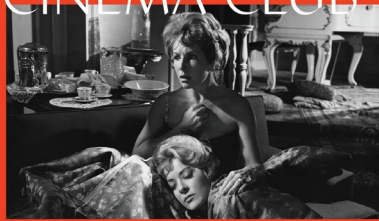
19:00 puertas
19:30 película

En francés • Subtítulos en español & inglés
Entrada gratuita • Free entry
Reserva • RSVP: cinebini@gmail.com

Fundació Sa Llabor
Plaça Metge Borrás 3
Binissalem



CINEBINI CINEMA CLUB



EL ÁNGEL EXTERMINADOR DE LUIS BUÑUEL

28.03.2026 • 19:30

En español • Subtítulos in English
Entrada gratuita • Free entry
Reserva • RSVP: cinebini@gmail.com

Fundació Sa Llabor
Plaça Metge Borrás 3
Binissalem



CINEBINI CINEMA CLUB



LA CREACIÓN DE UN JAPONÉS DE EMA RYAN YAMAZAKI

13.06

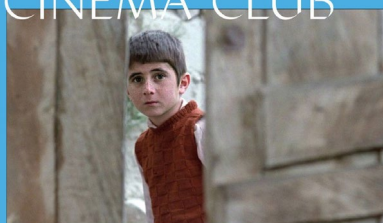
19:00 puertas
19:30 película

En japonés • Subtítulos en español & inglés
Entrada gratuita • Free entry
Reserva • RSVP: cinebini@gmail.com

Fundació Sa Llabor
Plaça Metge Borrás 3
Binissalem



CINEBINI CINEMA CLUB



¿DÓNDE ESTÁ LA CASA DE MI AMIGO? DE ABBAS KIAROSTAMI

25.04

19:00 puertas
19:30 película

En persa • Subtítulos en español & inglés
Entrada gratuita • Free entry
Reserva • RSVP: cinebini@gmail.com

Fundació Sa Llabor
Plaça Metge Borrás 3
Binissalem



las personas a través de la experiencia compartida del cine y el arte.

El proyecto surge del deseo de crear un espacio de comunidad, reflexión y diálogo. Ofrece una oportunidad para encontrarnos, ampliar nuestros horizontes y compartir pensamientos y emociones a través del cine. En un momento en el que las experiencias colectivas con verdadero sentido son cada vez más escasas, CINEBINI se basa en la convicción de que el cine sigue siendo una poderosa herramienta para conectar, cuestionar el mundo que nos rodea y sentir juntos.

EL CINE EN UN CONTEXTO EDUCATIVO

La Gran Pantalla

CINEBINI @ SA LLAJOR

Durante el curso académico 2025 - 2026, Sa Llabor dio la bienvenida a una nueva iniciativa cultural: **CINEBINI**, un cineclub creado y comisariado por **James Copeland**, **Michal Markowitz** y **Uri Gershuni**. CINEBINI nació con un objetivo sencillo pero significativo: reunir a

Dado que CINEBINI se desarrolla dentro de un entorno escolar - al que asisten nuestros propios hijos e hijas, el contexto educativo influyó de manera natural en la programación. Muchas de las películas seleccionadas abordaron temas relacionados con la infancia, el crecimiento, el aprendizaje y los mundos emocionales de los jóvenes. Estas historias resonaron tanto en el alumnado como en las personas adultas, abriendo espacios de reflexión sobre la educación, la responsabilidad, la empatía y el desarrollo personal.

El cine se convirtió así no solo en una experiencia cultural, sino también en un espejo a través del cual comprender mejor los retos y la vida interior de los niños y niñas que están descubriendo el mundo que les rodea.

UNA PROGRAMACIÓN DIVERSA Y CUIDADA

A lo largo de su primera temporada, CINEBINI presentó una selección de películas cuidadosamente curada, que abarcó desde los primeros años del cine hasta obras contemporáneas. El programa incluyó largometrajes de ficción y documentales, clásicos en blanco y negro y películas en color. En lugar de cine comercial, el enfoque estuvo puesto en películas especiales: obras con profundidad artística y un fuerte significado personal o social.

Entre las películas proyectadas se encontraron **El ángel exterminador**, de **Luis Buñuel**; **Tomboy**, de **Céline Sciamma**; y **La creación de un japonés**, de **Ema Ryan Yamazaki**. Cada proyección invitó no solo a ver, sino también a pensar, sentir y dialogar, transformando el cine en una experiencia compartida y activa.

Uno de los momentos más memorables de la temporada fue la proyección especial de **¿Dónde está la casa de mi amigo?**, del cineasta iraní **Abbas Kiarostami**. La sesión estuvo acompañada por una recitación en directo, en persa, de un poema de **Sohrab Sepehri**, el poema que inspiró a Kiarostami y del que proviene el título de la película. Este encuentro único entre cine y poesía puso de relieve los valores fundamentales de CINEBINI: la atención, el intercambio cultural y el poder emocional del arte más allá de las lenguas y las tradiciones.

CIERRE DE LA TEMPORADA

La temporada concluyó con el documental **La creación de un japonés**, que sigue la vida cotidiana en una escuela primaria de Tokio, Japón. La película observa de cerca a niños y niñas desde primero hasta sexto curso mientras afrontan amistades, conflictos, responsabilidades y expectativas dentro del sistema educativo japonés.

Con una narración silenciosa y atenta, el documental revela los pequeños dramas y las victorias cotidianas que conforman la experiencia infantil del aprendizaje, ofreciendo un cierre emotivo y reflexivo a una temporada dedicada a la infancia, la educación y el crecimiento.

MIRANDO HACIA EL FUTURO

En su primer año, CINEBINI ha demostrado que el cine puede ser mucho más que entretenimiento. Puede convertirse en un punto de encuentro: un espacio vivo para el pensamiento compartido, la escucha atenta y el diálogo significativo. El proyecto ha sembrado las bases de una tradición cultural duradera en Sa Llabor, basada en la curiosidad, la apertura y el poder del arte para unir a las personas.

De cara a las próximas temporadas, CINEBINI aspira a seguir creciendo como un espacio en el que el cine inspire conversación, conexión y una relación más profunda con el mundo que compartimos.

*“Una película no es un espectáculo,
es un acto”* - **ROBERT BRESSON** 