



PROCESOS ARTÍSTICOS: VESTIR EL GEST

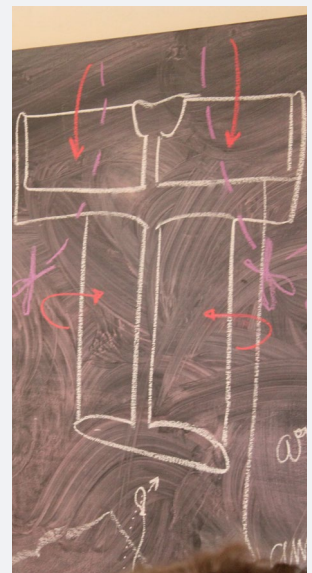
"El que es crea amb consciència, perdura en el temps"

RODRIGO PEREDA,

Profesor de Procesos Artísticos Secundaria

A 3r i 4t d'ESO hem iniciat un procés artístic vinculat a la confecció de peces de roba, apropant-nos al món del tèxtil des d'una mirada històrica, pràctica i creativa. El treball ha començat amb la presentació del patró de la Bog Jacket, una peça senzilla d'origen antic, utilitzada ja fa milers d'anys, quan el treball tèxtil exigia temps, esforç i respecte pel material. Després d'una breu explicació i una demostració pràctica, els alumnes han partit d'un patró base, que han pogut adaptar lliurement: modificant el llarg del cos, la llargada de les mànigues o transformant-lo en camisa o armilla, segons la seva decisió personal.

Un cop definides les formes, hem passat a l'elecció de les teles, el tall i la costura a màquina.



Per als acabats, s'han utilitzat biaix que unifiquen les peces, eviten que es desfilin i aporten una sensació de peça cuidada i acabada. Alguns alumnes han anat més enllà, afegint butxaques, detalls o combinacions de teles, convertint cada peça en una expressió única.

Aquest procés ha permès experimentar el valor del fer amb les mans, la concentració sostinguda i el diàleg entre funcionalitat i creativitat. 🌹

Fotos de Víctor Mardaras